

FICHE TECHNIQUE

Le Zarbi Zoo

Durée du spectacle : 50 min environ sans entracte

Matériel à fournir par la salle ou l'organisateur sauf indication contraire.

SALLE

La salle devra être propre, chauffée et /ou climatisée avec **possibilité d'occultation totale de la lumière solaire.** Dans le cas contraire, merci de prendre les dispositions nécessaires pour cacher le mieux possible la lumière provenant de l'extérieur et pour atténuer tout éclairage de sécurité trop puissant pouvant nuire au noir total sur le plateau.

Les régies lumière et son seront placées en salle et au centre.

SCENE

Ouverture minimum = 8 mètres / Souhaitée = 10 mètres

Profondeur minimum = 5 mètres / Souhaitée = 6 mètres

Hauteur sous grill minimum = 3 mètres / Souhaitée = 7 mètres

REMARQUES :

- Si le lieu possède un proscenium, un rideau de fer ou une hauteur sous grill particulière (< à 3m ou > à 7m), l'emplacement du décor ou de certains projecteurs est susceptible de changer.
Merci de nous contacter avant le pré-montage.
- Si le plateau est trop vaste, l'idéal est de réduire à 12 mètres d'ouverture et 10 mètres de profondeur.
- Le noir doit être total dans la salle, prévoir d'atténuer les balisages de sécurité si besoin.
- Tapis de danse noir souhaité.

Le plateau doit être doté, à vide :

- De murs noirs et d'un sol noir.

LOGES

Prévoir deux loges

Avec :

- 1 pack de petites bouteilles d'eau minérale pour la représentation.
- Des serviettes de toilette.
- Un catering pour 4 personnes idéalement dès le jour du montage :

Saucissons sec, noix de cajou, fromages, jambons, Coca cola normal, Perrier, Ice-tea, jus de pomme, vin rouge, bières, Mikado ou gâteaux, café pûr arabica, fruits, miel, thé... les produits locaux sont les bienvenus !

REGIE

-Une table de 2m par 1m minimum pour pouvoir accueillir la régie située impérativement en salle.

EQUIPE DE TOURNEE

4 personnes :

- 2 interprètes
- 2 techniciens

HEBERGEMENT

Pour le logement prévoir 4 chambres séparées.

(Nous nous aimons beaucoup, mais avons tous un rythme de vie différent, c'est pour cela que nous ne pouvons pas dormir dans la même chambre. Nous rappelons que le canapé du salon n'est pas un lit, mais un espace commun ! Merci de votre compréhension).

PARKING

Merci de prévoir de quoi se garer, **gratuitement et en toute sécurité à proximité du théâtre et de l'hôtel** durant tout le séjour chez vous.

PLANNING

J -1 avant la représentation : 2 services

Installation décor / réglage lumière / balance son et filage.

Jour J : 2 services

Retouche conduite lumière, son et raccords comédiens.

Démontage : 2h environ

Le démontage s'effectue après la dernière représentation.

Personnel :

J-1 : un technicien lumière sur 2 services, un technicien son sur 2 services.

Jour J : le technicien lumière et le technicien son devront être présents impérativement pendant la représentation et sur le ou les services de retouche de la conduite et des raccords comédiens.

Démontage : prévoir 2 personnes pour nous aider à démonter et à charger

MONTAGE

Un pré montage devra être effectué avant l'arrivée de la compagnie

Un technicien lumière et un technicien son devront assurer l'équipement de la salle selon les différents plans et la liste du matériel ci-joint. La lumière devra être pré-implantée, patchée et gélatinée avant l'arrivée de la compagnie.

Si la représentation a lieu en plein air, le montage du décor, le réglage des lumières et l'enregistrement de la conduite se fera autant que possible la veille au soir.

DEMONTAGE

Nous démontons après la dernière représentation en moins de 2h.

Un technicien lumière devra restituer le matériel de la compagnie accroché au grill.

PENDRILLONAGE

Pendrillonage à l'italienne.

Demi fond.

DECOR

Trois châssis : hauteur 2,45m largeur 1,20m

Deux linos : 4X3m et 3X2m

Une table, deux chaises, une table basse, un fauteuil, une télévision, un meuble de cuisine, un fil à linge, deux lustres et un lampadaire.

Tous les éléments de décor sont fournis par la compagnie

SON

REGIE FOH :

-Console numérique de préférence, YAMAHA série CL ou QL, MIDAS série Pro, Soundcraft série VI... Si cela n'est pas possible, les consoles type X32 ou M32 seront les bienvenues. Nous préférons une X32 / M32 à toute autre entrée de gamme (pas de TF, SI, U, QU...).

DIFFUSION :

Système de diffusion de qualité professionnelle adaptée au lieu avec une répartition la plus homogène possible sur l'ensemble de la zone d'audience.

Le système de diffusion devra être monté, testé, sécurisé et calé avant l'arrivée de notre technicien.

Nous avons une préférence pour du L Acoustic, D&B, Adamson...

Eviter les Subs posés sur scène.

Prévoir un ordinateur avec accès au Process du système en régie, notre technicien se réserve le droit de faire des modifications si nécessaire.

PATCH :

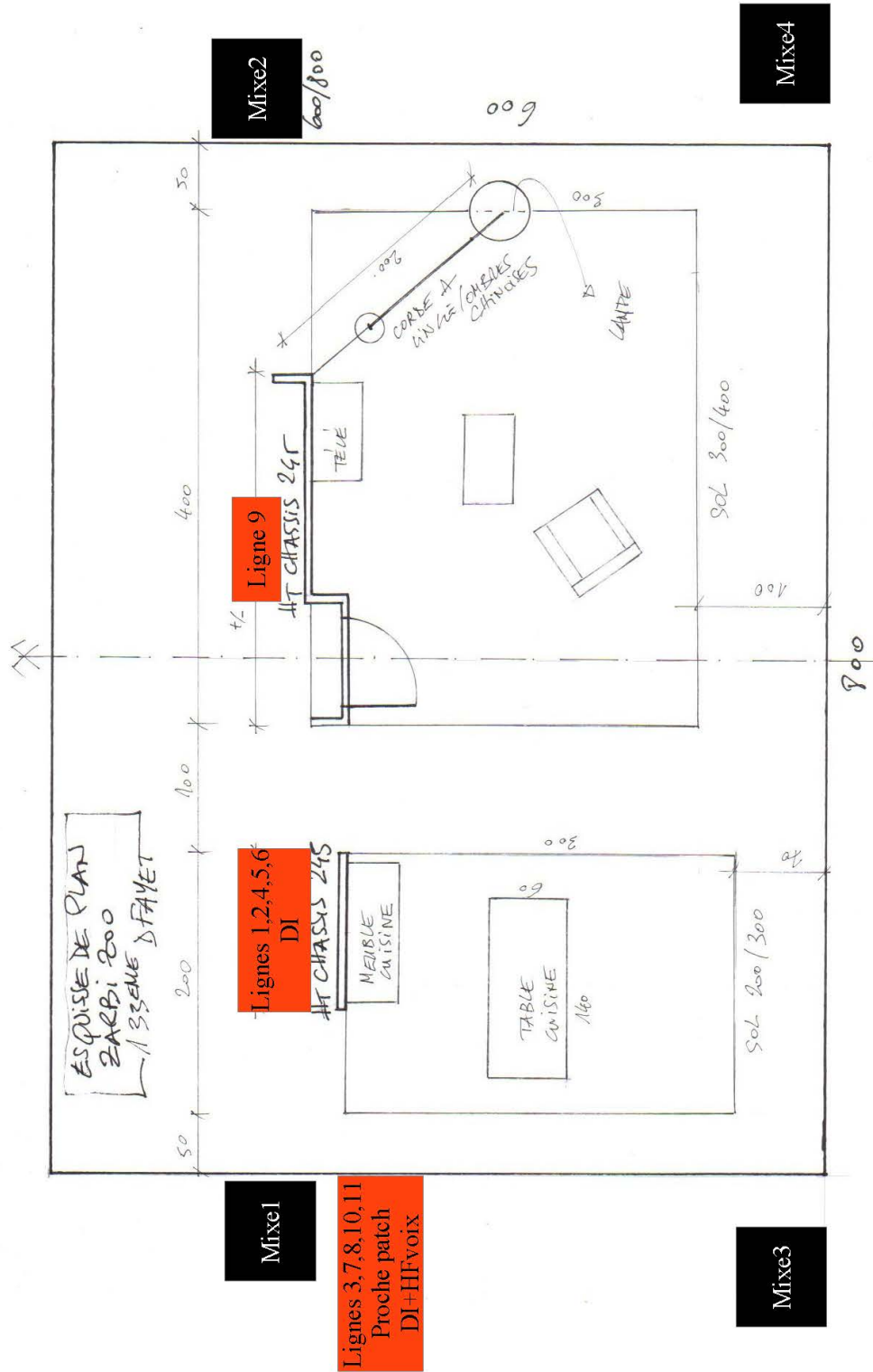
Input patch

LIGNE	INSTRU	MIC	
1	VALISE L	DI ST L	
2	VALISE R	DI ST R	
3	ORGANELLE	DI	LIAISON HF
4	THEREMIN	DI	
5	KAOSS L	DI ST L	
6	KAOSS R	DI ST R	
7	OMNICHORD L	DI ST L	LIAISON HF---->pédale FX stéréo
8	OMNICHORD R	DI ST R	
9	PORTE D'ENTREE	K184 ou équivalent	Sur grand pied derrière le décors
10	VOIX LAURENT	FOURNI	
11	VOIX CYRIL	FOURNI	

Output patch

Mixe	Enceinte	Placement
Mixe 1	12" ou 15" sur pied	Au lointain jar
Mixe 2	12" ou 15" sur pied	Au lointain cour
Mixe 3	12" ou 15" sur pied	Face jar
Mixe 4	12" ou 15" sur pied	Face cour

Le zarbi zoo-Implantation son



LUMIERE

- **Blocs de puissance** : 31 circuits de 1Kw minimum
- **Console** : un Mac avec logiciel D::light et boîtier Entec (apportés par la compagnie)
- **Projecteurs** :
 - 4 P.C 1Kw.
 - 6 Découpes 613 sx dont une avec porte gobo
 - 3 Découpes 614 sx dont deux avec IRIS
 - 5 PAR 64 en cp 62
 - 2 Lustres (apportés par la compagnie)
 - 4 PAR 16 (apportés par la compagnie)
 - 2 Lampes dichroïques (apportées par la compagnie)
 - 1 Lampadaire (apporté par la compagnie)
 - 5 Ampoules (apportées par la compagnie)
- **Gélatines Filtres LEE** :
 - 711/ 200
 - Diffuseur : R119

Envoyez-nous un plan de votre grill, nous réadapterons notre plan de feux à votre salle pour faciliter le pré-montage.

FEUILLE DE LEGENDE LE ZARBI ZOO



R.J 613 sx



PC 1000



PIED A CREMAILLERE AVEC COUPELLE



DIRECT 16A



R.J 614 sx

PAR 16



PAR 64 EN CP 62



VIDEO PROJECTEUR

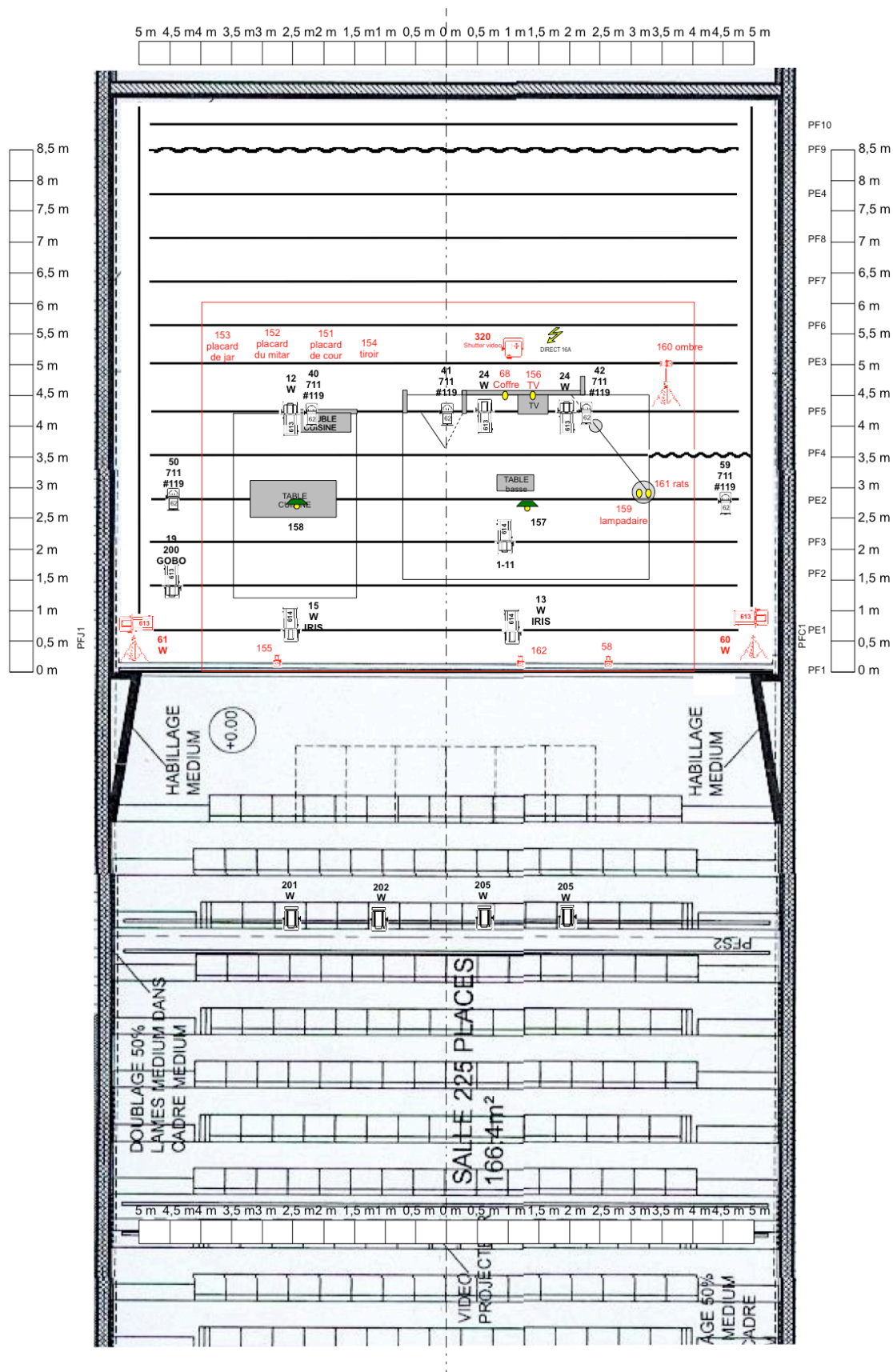
PLAFONIER

AMPOULE

EN ROUGE AU SOL

EN NOIR AU GRILL

Poussinmusic / Le Zarbi Zoo



VIDEO

- Un vidéo projecteur de type EPSON EB-S04 (apporté par la compagnie)
- Un shutter vidéo en DMX 5 points (apporté par la compagnie)
- Un MacBook Pro (apporté par la compagnie)
- Un câble HDMI de 3m (apporté par la compagnie)

Placé en fond de scène derrière le châssis de cour, le vidéo projecteur projette dans la télévision sur le plateau.

Merci de prévoir une liaison DMX entre le shutter et la régie lumière.

CONTACTS COMPAGNIE

assopoussin@gmail.com

Lumière : - Nicolas Natarianni 06 27 22 71 63 naterre27@gmail.com

Son: - Yoann Poncet 06 82 14 70 37 yponcet@hotmail.fr

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession mais reste souple et s'adapte aux lieux et aux circonstances.

Et si certaines de ces demandes sont indispensables au bon déroulement de la pièce, d'autres peuvent être supprimées, réduites ou changées sans forcément nuire à la qualité artistique du spectacle.

N'hésitez donc pas à nous contacter.